

義大利、希臘 20 日 (2018 年)

◎:入內參觀 ★:下車遊覽 ※:行車經過或瀏覽 🌳:團體徒步遊覽 📖:行程內容

第 1 天 台北→羅馬(Rome) 義大利

今日搭乘客機飛往歐洲，因係洲際長程飛行，需轉機與機上餐宿。

第 2 天 羅馬 🌳

- 羅馬: 『條條大路通羅馬』是首都也是羅馬帝國時首府，處處遺蹟印證『羅馬不是一天造成的』
- ①◎萬神殿(Pantheon):全世界最大圓球形屋頂，從建造完成迄今使用已逾二千年。
 - ②★鬥獸場(Colosseo):羅馬帝國時期人獸競技、生死決鬥的競技場，電影「神鬼戰士」殺戮情境的原始場景。
 - ③★古市集廢墟(Foro Romano)、君士坦丁凱旋門(Arco di Constantino):羅馬帝國遺跡，人類文明史上不朽典範。
 - ④★許願池(Fontana di Trevi):請以右手自左肩向後丟 3 枚錢幣到許願池內，許下 3 個心願。
 - ⑤★威尼斯廣場(Piazza Venezia):紀念統一義大利之國王艾曼紐二世暨義大利的國家忠烈祠。
 - ⑥★西班牙廣場與★西班牙台階:『羅馬假期』電影男女主角手牽手逛街頭的羅馬街頭片段背景。

第 3 天 梵帝岡(Vaticano) 🌳 🇮🇹 拿坡里(Napoli)

梵帝岡: 面積僅 0.44 平方公里，自西元 1929 年起成為人口不到一千人之主權獨立國家，有獨立的國旗、國歌、郵票、錢幣。幾百年來梵帝岡皆由瑞士籍守衛穿著米開朗基羅設計的制服執勤。

- 📖
- ◎聖彼德大教堂(Basilica di San Pietro):舉世無雙的宗教聖殿，十五世紀中在耶穌基督第一門徒聖彼德原墳地上，費時 150 年興建的全世界天主教最崇高之殿堂，是絕無僅有、超凡入聖的藝術結晶！

拿坡里: 義大利第三大城、第二大港，英文名 Naples(那不勒斯)素與舊金山、里約熱內盧並列為世界上三大美港，自古流傳「朝至拿坡里，夕死可矣」(See Naples and die)之美譽！是流傳全世界民謠「聖塔露西亞」(Santa Lucia)吟詠歌頌的人間樂土，西元 1995 年列入聯合國教育科學文化組織(UNESCO)之世界文化遺產。

第 4 天 🇮🇹 蘇連多(Sorrento) 🌳 卡布里島(Capri) 🌳 拿坡里(Napoli) 🌳 (夜宿船上)

蘇連多: 突出於拿坡里海灣與 Salerno 海灣之間美不勝收的蘇連多半島尖端，正是舉世著名的「音樂之鄉」蘇連多，這是世界各國旅客蜂湧匯集的旅遊勝地和乘船到卡布里島的港岸和觀光重鎮。義大利名曲 Torna A Sorrento(歸來吧蘇連多!)正發源於此，美景當前試低吟淺唱這優美旋律，宛如渾然踏入人間仙境！

卡布里島: 世界名曲『那令人留戀的卡布里呀!』迴旋蕩漾在山光水色、如詩如畫的『蜜月之島』(面積 10 平方公里)，風光明媚舉世讚嘆的卡布里島馳名全球直如地中海中的蓬萊仙島，亦宛似地中海上的海角一樂園！自費坐索道吊纜椅登山頂海岸懸崖邊，眺望海天相連、美不勝收的海灣美景。或恰逢風平浪靜時自費搭乘搖晃小舟，趁浪低之際低頭彎腰划進奇幻般藍洞(La Grotta Azzurra)。(藍洞稍有風浪即禁入!)

第 5 天 🌳 西西里島—巴勒摩(Palermo) 🇮🇹 蒙瑞阿勒(Monreale)

巴勒摩: 西西里島最大城市與港口，腓尼基人創建後歷經羅馬帝國、拜占庭與諾曼第人統治。

- ①※普列托利亞廣場(Piazza Pretoria):古典建築藝術最精彩的露天陳列場，廣場中的華麗噴泉「恥之泉」(Fontana della Vergogna)裝飾許多十六世紀時佛羅倫斯藝術大師創作的大理石雕刻裸像；圍繞廣場古典莊嚴的建物中※市政廳也列在其中。

巴勒摩: ②◎諾曼宮殿(Palazzo dei Normanni)與巴拉汀伯爵教堂(Cappella Palatina):在獨立廣場東邊的北非摩爾人遺跡上所建造的大型諾曼第宮;耗費十年時間於 1140 年建成之巴拉汀伯爵教堂,其馬賽克鑲嵌牆面與圓頂圖飾直可媲美君士坦丁堡的大教堂!宮殿二樓是十二世紀時羅傑(Roger's)王朝寢室與收藏品儲存處。

③◎卡卜奇尼地下屍窟(Catacombe dei Cappuccini):十六世紀末起歷經三個多世紀由修道院僧侶精心擺置著八千具屍首,穿著打扮維妙維肖並依性別與社會階層排列,奇特創作藝術展出讓人大開眼界!

蒙瑞阿勒: 西西里島西北部距巴勒摩約 8 公里的古城,12 世紀時由諾曼第的威廉二世國王所建造。

☞ ◎大教堂(Duomo):兼歐洲諾曼式與阿拉伯式融合當地風格建造之宗教建築典範,神殿以光輝耀眼之 6,340 平方公尺金質馬賽克拼貼圖像,成為伊斯坦堡的聖索非亞大教堂之外展現拜占庭文化宗教藝術最大規模的聖殿。教堂內部延續數百年建造了拜占庭式、諾曼第式與北非摩爾人的眾多建築與雕刻,精美藝術結晶兼容並蓄成為西西里島最珍貴的文化資產、歷史寶藏。

第 6 天 阿格利真投(Agrigento) 西拉古撒(Siracusa)

阿格利真投: 古希臘時期(西元前 582 年)在西西里島南海岸中部建造的古城,2500 年前希臘的抒情詩人 Pindar 讚譽這裡是:「人類最美麗的居住地!」西元前 406 年遭迦太基帝國摧毀前古名 Akragas,迄西元前三世紀遭到羅馬帝國征服後才再修建,續歷經拜占庭與阿拉伯人統治,留存豐富的古希臘神殿與古羅馬遺跡。

神殿之谷: 城南一系列古希臘神殿 (Valle dei Templi) 建於西元前六世紀末迄五世紀末,今猶存九座遺跡足供考據,同時鮮明印證著 2500 多年前阿格利真投古城的繁榮昌盛。西元前 406 年慘遭迦太基人焚毀,西元一世紀時羅馬人重建。神殿全部朝東而建,旭日朝陽東昇照射眾神主殿時更顯無比亮麗璀璨!

- ☞
- ①★雙子星神殿(Tempio dei Dioscuri):六邊形的神殿殘留四支石柱,頂住神殿上端裝飾精美玫瑰圖案,成為最顯明的古跡標誌!神殿旁有供祭冥神、冥后與農神的神龕附加圓形、方形各一座祭壇供作奉祀。
 - ②★宙斯神殿(Tempe di Zeus Olimpio):若完整呈現,其規模(長 113 公尺寬 56 公尺)以及支撐屋簷與屋頂的石灰岩列柱有 20 公尺高,必將是古代最巨大神殿之一。
 - ③★大力士神殿(Tempio di Eracle):是神殿谷中最古老一座建築物,建於西元前六世紀末期,殘留的 8 根精美石柱重新豎起後印證當年的神殿規模無比壯觀、震撼!
 - ④★協和神殿(Tempio della Concordia):約建造於西元前五世紀,有 34 支列柱環繞四周是全部神殿遺址中保留最完整、最壯麗的建築物,也是西西里島上所有古希臘 Doric 式建築中保存得最好之神殿!考據內部建構推測出這座神殿應是建於西元前五世紀中葉,至於奉祀何種神祇則已不可考。
 - ⑤★天后神殿(Tempio di Hera Lacinia):2400 多年前遭迦太基人火焚痕跡清晰可見。

老城區: ⑥★市中心:阿多莫洛廣場(Piazzale Aldo Moro)、阿典尼亞商街(Via Atenea)最熱鬧繁華。

西拉古撒: 西元前 734 年科林斯的希臘人抵歐提吉亞(Isola di Ortigia)小島建立殖民地,西元前五至四世紀時人口即逾 30 萬,數學家阿基米德(Archimedes)西元前 287 年即誕生於此。西元 212 年被羅馬帝國所征服,續迭經蠻族、拜占庭帝國、阿拉伯人、諾曼第人... 統治,傳承淵遠流長又豐富多元的珍貴文化遺產。

第 7 天 西拉古撒 陶歐米納(Taormina) 美欣納(Messina) 半島南端(Calabria)

西拉古撒: ①★大教堂廣場(Piazza Duomo):中古時期風貌與巴洛克式宮殿,猶如古典建築聚集的大寶庫。

②★阿瑞突莎噴泉(Fonte Aretusa):是傳說中的西拉古撒城起源處,緊臨海岸的神奇淡水噴泉編織出河神 Alphens 追求海神女兒 Aretusa 的浪漫神話故事。

- 西拉古撒: ③◎古羅馬圓形劇場(Anfiteatro Romano):西元二世紀由巨大岩石開鑿而成的古代競技場、鬥獸場。
- ④◎戴奧尼夏之耳(L'Orecchio di Dionisio):西元四世紀末暴君戴奧尼夏一世統治西拉古撒時挖鑿洞窟囚禁罪犯，設計成絕佳回響效果可竊聽囚犯之間的交談，隨時傾聽以洞悉任何人可能之密謀反叛。
- ⑤◎希臘劇場(Teatro Greco):西元前五世紀時鑿削巨岩所建成，當時是世界上最大型露天劇場之一。
- ⑥★海厄洛二世祭壇(Ara di Ierone):古希臘時期祭祀神壇(長 198 公尺、寬 23 公尺)當時是舉世最大祭壇!

陶歐米納: 西西里島東海岸歷史悠久古城，優越地理位置(倨 250 公尺高丘上)仰望埃特納山頭雪白頂峰、俯瞰寬闊愛奧尼亞(Ionio)海灣，如絕佳天然觀景大陽台，美不勝收!

- ①★烏貝托大道(Corso Umberto):最主要街道，西有★卡坦尼亞城門(Porta Catania)，東有★美欣納古城門(Porta Messina)，中間★4 月 9 日廣場(Piazza 9 Aprile)斜坡台階居高臨下是最賞心悅目觀景台!
- ②城鎮別墅花園(Giardino di Villa Comunale):依山面海的大眾花園，美不勝收宛似世外桃源!

美欣納: 地中海最大島嶼(面積 25,712 平方公里)西西里島(Sicilia)東北端港口，最接近義大利半島南端(最窄處僅以 5 公里寬 Stretto di Messina 海峽相隔)。美麗蜿蜒海岸西元前 8 世紀時抵此殖民的希臘人依形狀命名為鑷灣(Zancle)，數十世紀以來傳承濃厚的希臘傳統生活文化與海洋緊密連結。

第 8 天 半島南端 馬帖拉(Matera)

馬帖拉: 義大利最特異之古鎮，遠溯至西元前 8 世紀自東方遷徙到此的僧侶，挖山開鑿巖洞穴居遺下許多拜占廷式陳跡與獨一無二的穴居文化(Sassi: 疊層架構的石窟古居、彎折岩階、纏結巷弄)，連同周邊共百餘處岩洞教堂全然保存二千多年前原始風貌，置身其中觸目盡是歷史片段原狀忠實呈現，恍如穿越時空隧道墜入二千餘年前耶路撒冷之古代場景，西元 1993 年獲聯合國教科文組織指定為世界文化遺產。

第 9 天 龐貝廢墟(Pompei)

龐貝廢墟: 西元 79 年 8 月某日中午，維蘇威(Vesuvio)火山爆發噴出濃煙，剎那間巨量灰燼把全城約二萬五千人所有財物、牲畜瞬間塵封，活埋到西元 1748 年才挖掘出土。◎古城廢墟如同二千年前的歷史流程切出一片段，完整景物活生生呈現世人!

第 10 天 龐貝廢墟 羅馬 雅典(Athina) 希臘

雅典: 三千多年歷史的希臘首都，以希臘神話女神雅典娜命名，是哲學家蘇格拉底(Socrates)、柏拉圖(Plato)的出生地和亞裡斯多德(Aristotle)成年後的居處。歷史悠久的古雅典城邦是西方文明搖籃和民主制度之發源地，和古代的世界哲學、藝術中心。是希臘當今最大都市和歐洲第八大都會區。現代奧林匹克運動會於西元 1896 年在雅典首度恢復舉辦，西元 2004 年夏季奧運會再回到雅典舉辦並獲得舉世讚許。

第 11 天 雅典 美帖甌拉(Metéora) (懸空岩頂修道院)

美帖甌拉: 「懸在半空中」(Suspended in the air)或「天空中的岩石」(Rocks in the air)之意，三千年前海水退縮露出陸地，帶走表層沙土後留下許多約 300 公尺高巨大石柱，14 世紀多座◎修道院建造於峭立巨岩上，方圓 25 公里懸浮於半空中宛如自凡塵俗世脫穎而出。西元 1988 年獲聯合國教科文組織訂為世界遺產。

第 12 天 德耳菲(Delphi) 帕特拉(Pátra) 奧林匹亞(Ολυμπία)

德耳菲: 希臘神話中當作世界的中心, 得天獨厚的地理形勢和美麗景觀無任何一處古希臘遺跡得以相比! 西元前 1600 年至 1100 年間的麥錫尼文明晚期, 一開始是崇拜地母神(Gaea)的神壇, 後改奉正義女神(Themis)、農神(Demeter)、海神(Poseidon), 最後是由太陽神阿波羅取代, 到了西元前第四世紀全盛時期◎阿波羅神殿是祭司宣達神諭最受尊崇之聖殿。西元 1987 年由聯合國教科文組織指定為世界上珍貴的人類文化遺產。

帕特拉: 伯羅奔尼撒半島上最大城市、希臘第三大城與第二大港口、進出義大利半島和西地中海主要門戶。地名源自三千一百多年前統治伯羅奔尼撒半島北部的 Patreas 王。因獨立戰爭時遭受土耳其軍嚴重損毀, 今日市容已幾乎全面重建, 西元 2006 年榮登歐盟國家的「歐洲文化之都」。

第 13 天 奧林匹亞 柯林斯運河 雅典(Athína) (海上航行, 夜宿船上)

奧林匹亞: 古代奧林匹克運動會發祥地, 自西元前 11 世紀當時的地區性運動競賽逐漸發展到西元前八、九世紀時的古希臘各國參與之盛會, 現今奧運聖火也是到奧林匹亞遺跡點火後, 再運送到該年奧林匹克運動會的舉辦地。西元 1989 年聯合國教科文組織指定奧林匹亞古蹟成為世界遺產(World heritage)。

①★宙斯神殿(Temple of Zeus): 西元前五世紀建造的偉大建築, 精美傑作及規模並不亞於雅典衛城上的帕特農神殿, 是古代的世界七大奇蹟之一, 現今奧運聖火即是到這裡的祭壇引燃。

②★希拉神殿(Temple of Hera): 最早建於西元前 7 世紀, 整體只是露天的祭壇, 西元前 6 世紀再增建後成為奧林匹亞留存迄今最完整的建築古蹟。

③◎競賽場(Stadium): 跑道約 200 公尺長是最具有體育、競技型狀的遺跡, 可容納三萬餘觀眾臨場觀賽。南邊是如同早年名片「賓漢」(Ben Hur)電影中描述主角疾駕馬車奪命競賽的跑馬場(Hippodrome)。

柯林斯運河: 連接薩羅尼克灣與科林斯灣, 示愛琴海群島通往愛奧尼亞海群島及義大利的捷徑。自古就是貿易及戰備的重要航道也是雅典通往伯羅奔尼薩半島的大門。運河落成於西元 1893 年, 高 80 公尺寬 24 公尺的狹長水道必須以小船牽引大船通過。然而隨著超大郵輪的出現, 科林斯運河逐漸喪失其重要性。不過它兩邊形狀工整切割出的懸崖景觀依舊非常壯觀!

第 14 天 克里特島(Kríti) 克諾索斯(Knossos) 伊拉克里甌(Iráklio)

克里特島: 歐洲文明最早的發源地, 西元前七千至三千年新石器時代就有人類定居, 克里特島位於歐洲與非洲之間的愛琴海中, 是距希臘本土島最遙遠的大島, 也是希臘本土以外唯一最足以自給自足的海上農、漁業島嶼, 近代發達的旅遊業挹注經濟更蓬勃興盛。

克諾索斯: 希臘神話故事中米諾王禁錮半牛半人怪獸 Minotaur 之處, 久遠的傳說迄西元 20 世紀初由英國考古學家伊凡斯(Sir Arthur Evans)挖掘出土, ◎米諾王宮殿等重大考古證據重現天日, 使最古老的歐洲文明與璀璨的海洋文化從此栩栩如生呈現世人。伊凡斯依考據將米諾古文明分三時期: 早期是西元前 2600 至 2000 年, 中期是西元前 2000 至 1600 年, 晚期是西元前 1600 年至 1100 年。

伊拉克里甌: 克里特島首府、全島第一大港和希臘的第五大城市, 西元 824 年至 961 年阿拉伯人佔領克里特島建造此城並作為東地中海一帶的奴隸交易市場總站, 續由拜占庭帝國取代阿拉伯人再經威尼斯人四百餘年統治, 西元 1669 年被土耳其所攻克, 迄西元 1898 年希臘的獨立戰爭成功後才重新納入希臘版圖。

第 15 天 伊拉克里甌(Iráklio) 聖托里尼島(Santorini) 伊雅(Oía)

伊拉克里甌: ①◎國立考古博物館: 自新石器時代起依據各時期陳列, 最主要是克諾索斯的米諾古文明出土文物。

②★古城牆: 西元 1462 年至 1562 年之間, 威尼斯人共建四座城門與七座城垛。

③★噴泉廣場(Plateia Venizelou): 西元 1628 年克里特島總督 Fancesco Morosini 在老城區廣場上建造噴泉, 上面裝飾的 4 隻獅子是近 700 年的古董。

聖托里尼島: 西元前三千年發展出高度文明, 得天獨厚的條件成為克里特島上米諾古文明之前驅。約西元前一千五百年活火山爆發, 中心沉落海底的小島被切扯成弦月型, 火山爆發後地震與海嘯肆虐愛琴海與周遭海岸, 這段悲慘往事後附會(希臘哲學家柏拉圖亦堅信之)成為傳說中之「消失的亞特蘭提斯大陸」(Atlantis)。

伊雅: 猶如吊掛聖托里尼島西北端懸崖上的昔日傳統漁村, 如今成為愛琴海遊客最喜愛的觀光勝地, 雖半世紀前慘遭大地震重創, 藍天白雲的原始色彩重建後丰姿依舊回復。徒步眺望海天相連的夢幻情境, 或拾級而上盡情探訪濱海蜿蜒巷道角落, 夕陽西下時日落餘暉映照藍天碧海美景更是終生難忘的回憶!

第 16 天 喜拉(Firá) 雅典(Athína)

喜拉: 聖托里尼島之首府, 位於三百公尺的高崖上, 佇立其間捕捉藍天碧海之絕佳畫面, 映入眼簾的盡是粉白教堂和豔麗狹長屋舍!

第 17 天 蘇尼旺岬(Aktí Sounión) 雅典

蘇尼旺岬: 西元前 444 年與雅典同一時期興建, 矗立希臘本土最南端 65 公尺高之海岸懸崖上景觀絕佳! 西元 1810 年英國詩人拜倫(Lord Byron)自雅典到此造訪, 刻印親筆簽名在◎海神廟的白色大理石柱上並作詩吟詠。

第 18 天 雅典

雅典: ①市區觀光: ※學院大道、※雅典大學、※國立圖書館、★憲法廣場、★奧林匹克運動會場、...; 和西元前 6 世紀開始興建斷斷續續到西元 113 年才完成的★宙斯神殿(Naostou Olimpiou Dios 或 Olympieion), 原有 104 支科林斯式的列柱(皆是 17 公尺高、1.7 公尺直徑), 現在僅剩留存 15 支列柱。

②◎國立考古博物館(National Archaeological Museum): 希臘收藏考古文物最豐富博物館。

衛城: 帕特農(Parthenon)神殿: 建於西元前 447 年至 432 年之間, 是衛城最壯觀的遺蹟, 奉祀雅典守護女神雅典娜。雅典娜(Athena Nike)神殿: 希臘建築最優美的愛奧尼亞式(Ionic)宗教殿堂, 約西元前 420 年建造在衛城西南邊上。戴奧尼索斯(Dionysos)劇場: 西元前 342 至 326 年建的最古老劇場, 可容納 17,000 人。

布拉卡: Pláka 是衛城腳下洋溢拜占庭風格老城區, 有最代表希臘風格之舊市街、東正教教堂、拱門、古城牆遺跡...深受旅客喜愛。晚餐享用傳統希臘風味餐並觀賞民俗舞蹈表演。

第 19 天 雅典→台北

今日依依不捨揮別迷人的歐洲。因係洲際長程飛行夜宿機上。

第 20 天 台北

由於時差關係於今日返抵台北, 結束此次難忘又充實的歐洲之旅。

*住宿經濟型旅館(兩人一室附衛浴, 但乘船過夜四人一艙室)。

*午餐自理。

*參加辦法及約定：

- 1.報名時請交付足額作業金新台幣貳萬元整，餘款須於行前說明會當天全部交清。
說明會後仍未交清者，本公司得隨時終止其參加資格，已付款項恕不退還。
- 2.若在預定出發日前七天不足 20 人時，本公司得決定取消該團（已收到之作業金退還），或另協議該團如期成行之條件，或徵得團員同意更改日期。
- 3.有關旅行細則及責任問題依交通部觀光局核定之旅遊契約處理。
- 4.本公司印發之行程若因為航班變換、班機起飛和降落的時間或機場更改、轉機班次不同等或是其他因素有變，行程順序即使更動不會減少旅遊項目。本公司保留行程順序變動之權，因無損旅客權益，請勿異議。
- 5.本公司標售之團費一律無任何議價彈性！旅客得依定價以信用卡（可附回饋意件調查表之優惠券）實付全部或部份團費（即：依定價刷卡付團費不加價）。若享有特惠價格或減抵團費之折扣，則不可使用信用卡付款！
- 6.旅客未付完團費或作業金之前，本公司得依兌換匯率變動、實際支付簽證規費、航空公司徵收稅費之變動調整收費！
- 7.依兩人分享一臥室之原則，旅客報名參團時，除非已自行分配好兩人一室，或另付單人房價差，本公司有權安排任何同性別的人共宿一室。

台達旅行社股份有限公司 (交觀甲 528 號、品保 524 號) TEL: (02)2740-6958

網址: www.tytravel.com.tw <http://www.台達.tw> E-Mail: tytasales@gmail.com

